

Maria De Fátima Silva, Ericeira 1970

Curso de pintura do AR.CO – Centro de Arte e Comunicação Visual

Licenciada em Design – IADE – Creative University

Website: <http://www.mariadefatimasilva.pt>

O seu trabalho principal baseia-se nas raízes telúricas e anímicas da história milenar de Portugal, numa demanda através de estudos e pesquisas nos locais arqueológicos e históricos, nos monumentos e museus, e na literatura, história, filosofia, mitologia, mística e espiritualidade. Os seus dois focos principais têm sido locais pré-históricos e a vida de D. Pedro e Inês de Castro. Num universo iconográfico abrangente de símbolos, emoções e memórias históricas e oníricas, as imagens surgem através da construção e desconstrução dos elementos que estruturam a composição pictórica.

Exposições coletivas (seleção)

2021 - Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva Ericeira - CACAB; Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva Ericeira – acervo da CM Mafra; **2020** –Galeria Sete_Coimbra; SOS ARTE.PT Sem Limites _ Fórum Maia; Moledo Acontece – AMOR – Moledo e Galeria Municipal da Lourinhã; **2019** – REM – Porto; Círculo Artístico e Cultural Artur Bual; **2018** - REM – Porto - XI Bienal de Artes da Vidigueira; Mértolarte – Casa das Artes Mário Elias; Oceano - Mar é vida – Biblioteca José Saramago, Politécnico de Leiria; **2017** - Oceano - Mar é Vida – Centro de Educação Ambiental, Torres Vedras; Obres D`Artistes del Circle Artistic Curtural Artur Bual D`Amadora – Carrer de Santa Teresa – Valência – Espanha; Exposição Retrospectiva 2017 – Câmara Municipal de Mafra- Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira; VIII Feira de Arte Contemporânea da Amadora, Amadora; Exposição Homenagem a Marina dos Santos, Galeria Artur Bual, Amadora; 2016 – X Bienal de Artes, Vidigueira; Exposição Homenagem a Fernanda Páscoa, Galeria Artur Bual, Amadora; **2015** – Exposição Homenagem a Gil Teixeira Lopes, Galeria Artur Bual, Amadora; **2014** – Salão Internacional de Arte Aberta do Estoril, Estoril; IX Bienal de Artes, Vidigueira; “State of the Art”, Estoril; Exposição de Homenagem a José Pádua, Salão Internacional de Arte, Estoril; **2013** – Bienal de Cerveira, “Plural Out Project”, Vila Nova de Cerveira; Mostra Porto 2013, Porto; Salão de Arte em Pequeno Formato – AAAGP, Figueira da Foz; Salão de Arte Fantástica da Nazaré; **2012** Exposição Internacional Arte Contemporânea, Madrid; Feira do Carroussel du Louvre, Paris; VIII Bienal de Artes, Vidigueira; Mostra Porto 2012, Porto; **2011** – Bienal de pintura de pequeno formato, Alhos Vedros; Exposição de Santo António – Arte da Terra, Lisboa; **2000** – “A Visão do Paraíso” – Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira; **2009** – Santa Casa da Misericórdia, Ericeira; **2008** – Galeria Orlando Morais, Ericeira; Prémio Abel Manta de Pintura, Gouveia; **2007** – Bienal de Artes Plásticas, Santa Catarina da Serra, Fátima; Exposição Internacional de Artes Plásticas, Vendas Novas; 1994 – Casa da Cultura Don Pedro V, Mafra; Instituto Superior de Gestão, Lisboa; Junta de Turismo da Ericeira, Ericeira; **1991** - Convento da Graça, Torres Vedras

Exposições Individuais

2020 – Antologia- Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva-Ericeira; **2019** – AMARE – ISPA – Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida | Curadoria Hélder Alfaiate Galeria De Arte; **2018** – AMARE – Museu do Vinho de Alcobaca | Curadoria Hélder Alfaiate Galeria de Arte; **2017** – Amare#Atlantis” – Casa Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira | Curadoria: Hélder Alfaiate

Galeria de Arte; “Atlantis” - Núcleo do Megalitismo de Mora – Mora; **2016** – “Atlantis” – Galeria do Museu Geológico de Lisboa; **2015** “Atlantislux” – Galeria Por Amor à Arte, Miguel Bombarda, Porto; **2014** – “Atlantis” – Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira; **2012** – Livraria Pé das Letras, Ericeira; **2011** – “Procuvo no Tempo” – Livraria Pé das Letras, Tomar; **2009** – Galeria Orlando Morais, Ericeira; **2002** – Galeria Orlando Morais, Ericeira; **1992** – Junta de Turismo da Ericeira

Prémios

2014 – Menção Honrosa, “State of the Art”, Estoril; Menção Honrosa, Galeria Aberta, Estoril

2014 – Prémio Especial de Inovação e Criatividade Correio da Manhã TV, IX Bienal da Vidigueira